

DreaMe – Beteiligte

Henrik Kaalund



Choreographie
Video Text

ist freier Choreograph und Tänzer. Er tanzte u.a. für Conny Janssen Danst - Rotterdam, Jan Pusch - Hamburg, Felix Landerer - Hannover, Carlos Matos - Hildesheim und Pieter de Ruiter - Amsterdam. Choreographierte für Dortmunder Ballet, Ballett Greifswald, Ballett Hildesheim, CIA Patas Arriba und schuf Arbeiten für viele andere Gelegenheiten. Er gewann mehrere Preise u.a. in Hannover, Leipzig und Burgos für seine Choreographie und seinen Tanz. Davor hatte er an der John Cranko Schule, Stuttgart und der David Howards School of Dance, New York studiert. War anschließend engagiert u.a. bei das Cleveland Ballet Arizona, das Ballett Basel und das Ballett Dortmund, wo er z.B. mit Rui Horta, Amanda Miller, Mei Hong Lin und Jean Renshaw arbeitete.
.
www.kaalund.net

Michael Haves



Komponist
Musiker

studierte von 1999-2003 Kontrabass an der Hochschule für Musik Hanns Eisler in Berlin. Seit dem elften Lebensjahr tätig in vielen Bands, zunächst als Keyboarder, später als Kontra- und E-Bassist. Von Beginn an auch Songwriter und Komponist. Tätig im Bereich des Jazz und der zeitgenössischen und improvisierten Musik, seit 2004 mehr als Komponist und Songwriter für Theater, Film und vor allem als Teil der von Ihm und Ibadet Ramadani gegründeten Band SUPER700. Auch als Recording- und Mixing-Engineer und Produzent aktiv. Spezifisch für Tanz (Bassist/Komponist/Produzent):
2002: Dialog2 "Choreographen und Komponisten" an der Akademie der Künste Berlin
2004: "Anordnen/Verschieben" Musik Benjamin Schweitzer/ Choreographie Martin Nachbar
www.super700.de

DreaMe – **Beteiligte**

Sylvania Pen



Performer

ist diplomierte Bühnentänzerin von Royal Academy of Dance in Antwerpen; studierte an der Rotterdamse Dansacademie und Rudra Béjart. Ihre Tanzerfahrungen hat sie in Tanzkompanien wie Ballett Kiel, Ballet-Vorpommern, Tanz-Graz und mit dem Béjart Ballett Lausanne gesammelt. Zuletzt war Sie als Gast im Staatstheater Cottbus als Carmen zu sehen. Sie hat eine Leidenschaft für das Choreografieren und hat neulich für die Gala-Tournee "Musical Fieber" die Gesamtchoreographie übernommen hat für Musik-Videos sowie Amerikanische und Holländische Fernsehen choreographiert. Sie ist Schauspielerin für Film, Fernsehen. Sie singt; spielt und komponiert für das Klavier. Auch hat sie die Fotografie für sich entdeckt, momentan ihr Zweitberuf.

www.sylvaniapen.com

Catherine Jodoin



Performer

schließ ihr Tanzstudium (LADMMI) in Montreal ab und arbeitete danach dort u.a. mit José Navas und Dominique Porte. In Berlin hat sie seit 1999 über den Produktionen Hautnah, Deluxe Joy Pilot, Gender Observation, Secret Service, Ring, Love Zoo, Mush Room, Messiah Game und Placebo mit Felix Ruckert zusammengearbeitet. Sie entwickelt seit 2004 auch ihre eigene Solo Arbeit (Raum zu mieten, Edle Stille, Meat Market, Shoot me). Seit 2005 arbeitet sie zudem mit Arthur Kuggeleyn (Masters of Complications, Heiz Körper, After Effects) zusammen und mit mehreren Choreographen in Europa , sowie Tino Sehgal, Veronika Riz, Rudelbach/Effroy und Helge Letonja. Parallel ist sie in Berlin Praktikerin der Grinberg Methode und unterrichtet Yoga, sowie Tanz für Profis.

www.catherinejodoin.com

Dramaturgische Mitarbeit: Susanne Ogan
Kostüm: Annett Hunger
Gewandmesterin: Manja Beneke